

# МАСТЕР-КЛАСС «Жар-птица гуашью»

Автор Яна Лисина

## Материалы:

гуашь, 12 цветов,  
кисть синтетика плоская №3,  
кисть синтетика плоская №10,  
кисть синтетика круглая №1,  
лист плотной бумаги для акварели или для  
чертежания А4,  
пластиковая палитра,  
бумажные салфетки или тряпочка для  
вытирания кистей,  
емкость для воды  
простой карандаш  
ластик

**Уровень сложности:** средний



Жар-птица – это мифологическое, волшебное и чудесное существо, часто упоминаемое в славянских сказках. У Жар-птицы огненные перья, которые блестят золотом. Длинный сверкающий хвост. Крылья, как языки пламени, а глаза светятся, как кристаллы. Необычный огненный цвет отражает ее принадлежность к иному, нечеловеческому миру. Зачастую, в сказках данный персонаж выступает, как некое искомое «сокровище».

## Палитра:

Для этой работы понадобятся не все цвета гуаши из набора.

На палитру выложите поочередно краски: белую, голубую (или синюю), желтую, красную и карминовую (можно заменить малиновой или розовой).



1. Положите лист бумаги перед собой, вертикально.

Сделаем набросок будущей птицы простым карандашом.

В центре листа, начиная от верхнего края, нарисуйте изогнутую линию, наметив тело и хвост. Обратите внимание, хвост занимает больше места на листе чем тело птихи. Если что-то пошло не так, линию легко можно стереть ластиком и нарисовать снова.



2. Доработайте эскиз, добавив линий, обрисовывающих голову, тело и хвост жар-птицы. Тело и голова образуют каплеобразную форму. На данном этапе хвост – это три длинных линии.



3. Наметьте два крыла птицы, которые, как и тело, имеют форму капли.

Прорисуйте перья хвоста.



4. Добавим последние штрихи на эскизе. Прорисуем перья хвоста и детали.

5. Когда эскиз птицы готов, можно приступить к работе с цветом. Заполните фон голубой краской. Вокруг птицы цвет сделайте более светлым, добавив в голубую краску белил. Таким образом получится эффект волшебного свечения от огненных перьев.

**Совет:** Цвет фона может быть любым – зеленым,



фиолетовым. Главное, следите, что бы он не сливался с цветом самой птицы.

Для осветления краски можно добавить желтую или смесь желтой и белил.

6. После того как фон готов, начинайте окрашивать всю птицу желтой краской.



7. Прорисуйте тени на крыльях и перьях хвоста. Темные участки сделаны оранжевой краской, которую легко получить смешав желтую и красную. Не добавляйте слишком много красного в смесь цветов.

Можно взять готовую оранжевую краску, если она есть у вас в наборе, для облегчения задачи.

8. Доработайте мелкие детали – клюв, хохолок более темной оранжевой или коричневой краской.

«Глазки» на перьях хвоста сделайте смесью карминовой и белил – разовым цветом.

Краска должна высохнуть.

Картина готова!



**Советы:** Не забывайте вытираять кисть от воды, перед тем как взять цвет с палитры. Иначе краска будет слишком жидкой и ляжет разводами.

И главное, экспериментируйте!